« ՀԱՄԱՁԱՅՆԵՑՎԱԾ Է »

ՀՀ մշակույթի նախարարության հուշարձանների վերականգնման և պահպանման գործակալության պետ

А.АБРОЯН — Ա.ԱԲՐՈՅԱՆ

«06» փետրվարի 2015թ.

Կ.Տ.

« ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ »

ՀՀ մշակույթի նախար

Հ.ՊՈՂՈՍՅԱՆ

«06» փետրվարի 2015թ.

Կ.Տ.

ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ

ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԱՆՇԱՐԺ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐԻ ԱՄՐԱԿԱՅՄԱՆ, ՆՈՐՈԳՄԱՆ, ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՄԱՆ (ԱՅԴ ԹՎՈՒՄ՝ ՓՈՓՈԽՄԱՆ ԵՎ ՏԵՂԱՓՈԽՄԱՆ) ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ

I. ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՏՎՅԱԼՆԵՐ

1. Համալիրը — *ՀՀ Սյունիքի մարզ Տեղ գյուղական համայնքի վարչական տարածք*
(անվանումը)

1.1 Հուշարձանը — *Սբ. Գևորգ եկեղեցու հարող տարածք*
(անվանումը)

2. Հասցեն — *ՀՀ Սյունիքի մարզ Տեղ գյուղ*
(մարզ, համայնք, բնակավայր)

3. Հուշարձանի պահպանական գոտիների համակարգը — *0.2 հեկտար 1986 թ. Պահպանական գոտու նախագիծ*
(պահպանական գոտու տվյալը)

0.05 հա
(հուշարձանի տարածքը)

0.4 հա
(պահպանության, կառուցապատման կարգավորման և (կամ) լանդշաֆտի պահպանման գոտիները)

*Նշել գոտիների հողամասի մակերեսը (հա) և օգտագործման ռեժիմը (հղումը)

4. Սեփականության վկայականը — ---
(վկայականի N-ը, տրման ամսաթիվը)

5. Սեփականատերը — *Հայաստանի Հանրապետություն*
(իրավաբանական կամ ֆիզիկական անձի անվանումը)

6. Պատվիրատու — *ՀՀ ՄՆ*
(իրավաբանական կամ ֆիզիկական անձի անվանումը)

7. Կատարողը — *Պայմանագրի հիմունքներով (մրցույթ)*
(նախագծող կազմակերպության անվանումը, լիցենզիայի համարը)

II. ՀԱՄԱՌՈՏ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿԱՆՔ

8. Պատմական ակնարկ (միջամտություններ)

Կառուցվել է միջնադարում՝ պատմական Հայաստանի Մեծ Հայքի Սյունիք աշխարհի Հաբանդ գավառում: Գյուղի մասին հնագույն վկայությունը պատկանում է Սյունյաց տան պատմիչ Ստեփանոս Օրբելյանին: Վերջինս իր «Պատմութիւն տնահանգին Սիսական» աշխատության մեջ տեղեկություններ է հաղորդում Շահանդուխտ թագուհու կողմից գյուղը Տաթևի վանքին նվիրելու վերաբերյալ.

Այն հայտնի բնակավայր է եղել նաև միջնադարում:

Գյուղի հարավային մասում՝ ժայռային դարավանդի վրա տեղադրված 4-5 դդ. Սբ. Գևորգ եկեղեցու արևելյան, հարավային և արևմտյան կողմերում պահպանվել են միջնադարում կառուցված, դարավանդը պարփակող կիսավեր հենապատերը: Մուտքը դեպի եկեղեցու տարածք իրականացվել է հարավային կենապատին կից կառուցված երկկողմանի մոտեցմամբ աստիճանների միջոցով, որոնք հավաքված են կամարակապ թաղի վերնամասում:

Հենապատի շարվածքում օգտագործված են հորիզոնական դիրքով տեղադրված բազմաթիվ տապանաքարեր, ինչպես նաև խաչքարեր: Հենապատի կառուցման վերաբերյալ պատմական տեղեկություններ չկան:

(հիմնադրման, կառուցման, թվագրման, ավերածությունների և միջամտության (վերականգնումներ, պեղումներ, հեղինակներ և այլն) տվյալներ)

9. Միջամտություններ — *Մասամբ պեղված է*
(ավերածություններ, վերականգնումներ, պեղումներ, Հեղինակներ և այլն)

10. Ընդհանուր տեխնիկական վիճակը — *Կիսավեր*
(կանգուն,ավերված, վթարված և այլն)

III. ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔԻ ՏՐՄԱՆ ՀԻՄՔԸ

11. Դիմում (գրություն) — *«ԱՌՎԱ ԵՐԿԻՐ» ՍՊԸ՝ Կապալառու կազմակերպության դիմում 07.29.2015 համ 002/007*
(ում կողմից և երբ է տրված)

12. Նախնական համաձայնություն — *ՀՀ մշակույթի նախարարություն*
(պետական սեփականություն համարվող հուշարձանի դեպքում)

13. Հուշարձանի ուսումնասիրման (տեխնիկական վիճակի) ակտ — *« ԱՀԱՆԱ » ՍՊԸ, կազմված 03.08.2015թ.*
(կազմման ամսաթիվը, ում կողմից և երբ է տրվել)

14. Այլ նյութեր (եթե առկա են) —
(անվանումը)

IV. ՆԱԽԱՆԵՍՎՈՂ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՆՊԱՏԱԿԸ և ԲՆՈՒՅԹԸ

Հուշարձանի տարածքի բարեկարգում՝ հենապատի ամրակայում և վերականգնում, տապանաքարերի ամրակայում, մոտեցման ճանապարհների կազմակերպում, սալարկում (անհրաժեշտ հատվածներում), ջրահեռացում, ցանկապատում, ճարտարապետական փոքր ձևեր ՝ նստարաններ, աղբամաններ, ցուցանակներ, ավտոկայանատեղի, անվտանգության եզրապատեր, գիշերային լուսավորություն,

(ամրակայում, նորոգում, վերականգնում, (այդ թվում՝ փոփոխում, տեղափոխում), տարածքի բարեկարգում)

V. Նախագծի կազմն ու փուլայնությունը

15. Վավերագրման աշխատանքներ	*Մատենագրական աղբյուրների և արխիվային նյութերի ուսումնասիրություն, գիտահետազոտական նյութերի հավաքում:* (մատենագրական, արխիվային, գիտահետազոտական նյութերի հավաքում) *Ճարտարապետական չափագրում, 1980-ականներին կատարված ճարտարապետահնագիտական չափագրությունների լրամշակում (հատակագիծ, ճակատներ, կտրվածքներ), լուսանկարներ:* (չափագրության տեսակը և կազմը (հատակագիծ, ճակատներ, կտրվածքներ), դրվագներ, բեկորներ և այլն)
16. Ռեսումնասիրման աշխատանքներ	*Տեղագրական հանույթ Մ-1:100* (տեղագրական հանույթ) *Ինժեներական, նյութագիտական հետազոտություններ, հետազոտման արդյունքների մշակում՝ հուշարձանի տեխնիկական վիճակի մասին եզրակացության տրմամբ:* (ինժեներական հետազոտություններ (երկրաբանական, նյութագիտական, կոնստրուկտորական և այլ)) *Չի պահանջվում* (հետախուզում, հնագիտական պեղում)
17. Գիտանախագծային փաստաթղթերի կազմում	*2 փուլ* փուլայնությունը)
17.1. Էսքիզային փուլ	*Վավերագրական աղբյուրների և արխիվային նյութերի ուսումնասիրում, գիտահետազոտական նյութերի հավաքում, պեղման հաշվետվությունների ուսումնասիրում* *Ցուցադրական նյութեր՝ գլխավոր հատակագիծ Մ-1:500 հատակագիծ, կտրվածքներ՝ Մ-1:50 դրվագներ, մանրամասներ, հանգույցներ՝ Մ-1:10,Մ-1:20 (ցուցադրական պաստառների տեսքով.) և (կամ) էլեկտրոնային կրիչով:Հենապատի ճարտարապետական չափագրություն, նախկինում կատարված չափագրությունների լրամշակում /հատակագիծ, ճակատներ կտրվածքներ/:* (էսքիզային նախագծի ցուցադրական նյութեր, գծագրերի կազմը և մասշտաբը) *Էսքիզային նախագծի գիտամեթոդական հիմնավորում, նախարարության գիտամեթոդական խորհրդում ներկայացում:* (առաջարկի գիտամեթոդական հիմնավորումներ, հիմնադրույթներ) *Պահանջվում է* Իրականացման աշխատանքների կազմակերպման հիմնադրույթներ
17.2. Աշխատանքային գծագրերի մշակման փուլ	*ՃՇ մասի աշխատանքային գծագրեր (գլխավոր հատակագիծ Մ-1:100, հատակագիծ, կտրվածքներ՝ Մ-1:50, դրվագներ, մանրամասներ, հանգույցներ՝ Մ-1:10, Մ-1:20 (5 օրինակ ալբոմների տեսքով և*

	էլեկտրոնային կրիչի վրա) կոնկ. Տա.
	գծագրերի կազմը և մասշտաբը
18. Հատուկ պայմաններ	*Իրականացնել գիտական ղեկավարում*
19. Ինժեներական ցանցեր, սարքավորումներ	նախատեսել
	(ջրամատակարարում)
	—
	(կոյուղի)
	—
	(էլեկտրասնուցում)
	նախատեսել
	(էլեկտրալուսավորություն)
	—
	(ջեռուցում, օդափոխություն)
	—
	(գազամատակարարում)
	—
	(կապ և ազդանշանային համակարգ)
20. Տարածքի բարեկարգում	*Տարածքի բարեկարգման (եկեղեցուն հարող շրջակա խոտածածկ բնահողէ տարածքից մակերևութային ջրերի հեռացման կազմակերպում՝ տապանաքարերի ուղղում, տարածքի սալարկում, մոտեցման ճանապարհների կազմակերպում, ցանկապատում, անվտանգության եզրապատեր)*
	(եզրակացություն բարեկարգվող տարածքում հնարավոր հնագիտական շերտի և դրա պահպանության վերաբերյալ)
	(նշումներ բարեկարգվող տարածքի սահմանների և նախագծի կազմի ուղղաձիգ հատակագծման, կանաչապատման և այլնի մասին)
21. Ճարտարապետական փոքր ձևեր	*Նստարաններ, աղբամաններ, գիշերային լուսավորություն*
	(անվանումը, տեղադրման անհրաժեշտության և (կամ) վայրի վերաբերյալ հիմնավորումը)
22. Շինարարական նյութեր	*Հին ֆիզիկամեխանիկական հատկություններով, գույնով ու տեքստուրայով մոտ տեղական կրաքար, բազալտ քար, կրացեմենտային բարդ շաղախ, կոփածո երկաթ, որակյալ փայտանյութ:*
	(տվյալներ քարերի, շաղախի, փայտանյութի և այլնի մասին)
23. Համաձայնեցումներ	*ՀՀ Մշակույթի նախարարություն*
	(շահագրգիռ կամ իրավասու մարմինների անվանումը)

ԿԱԶՄԵՑ՝

Նախագծող հեղինակ՝	ստորագրություն	*Հ. ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ* անձը Ա.Ա.Հ
Պատվիրատուի լիազոր ներկայացուցիչ՝	ստորագրություն	*Ս. ՂԱԶԱՐՅԱՆ* անձը Ա.Ա.Հ

«_____» _ _ _ _ _ 2015թ.